

# הנבחרים

מאיה בקר

כריסטיאנה פ' עדיין מנסה להיגמל / זאב סמילנסקי סופר את הכסף  
חיה שנהב נכנסת לעסקי הנדל"ן / פאולו פריירה חותר תחת משרד החינוך  
**ארבעה ספרים חדשים**



איור של ירמי פינקוס מתוך הספר. גרסה מהופכת לתמ"א 38

באמצע שנות ה-80, 15 שנה אחרי ש"מיץ פטל" אירגן לה תהילה ותמלוגים לשארית חייה, כתבה חיה שנהב את הטקסט היפה "מאה חדרים", שזוכה עכשיו להוצאה מחודשת – ארוז בציורים של ירמי פינקוס. "איש אחד רצה שיהיה לו בית. הוא קרא לבנאים ואמר להם: 'תבנו לי בית'. הבנאים בנו לו בית קטן. 'יותר גדול', הוא אמר להם, 'תוסיפו חדר'. והבנאים הוסיפו עוד חדר. 'יותר גדול', הוא אמר להם, 'תוסיפו עוד חדר'. והבנאים הוסיפו עוד חדר. 'עוד אחד', אמר האיש. והבנאים הוסיפו עוד חדר, ועוד אחד, ועוד ועוד." מפה לשם, האיש מצא את עצמו בבית עצום עם מאה חדרים. "בחדר אחד הוא שם כיסאות. בחדר אחד הוא שם שולחנות. בחדר אחד הוא שם ספרים ובחדר אחד תמונות. בחדר אחד צלחות ובחדר אחד מזלגות" וכן הלאה. תוך פחות מיממה כבר היה ברור: "הבית הזה גדול מדי בשבילי", הכריז האיש ופירסם מודעה בעיתון: "99 חדרים למכירה". במעין גרסה מהופכת לתמ"א 38 מפרק גיבור הספר את קומות ביתו ומוסר אותן במחירי מבצע. עכשיו יש לו חדר אחד ו-99 שכנים חייכנים. המעשייה הנדל"נית הזאת לא היתה יכולה לבקש לה מאייר הולם יותר מפינקוס, שבורא סביבה עולם הרמטי שיש בו צבעוניות מרהיבה, שכבות של טקסטורות ואינסוף הברקות; רוצו לראות איך הוא מצייר ספגטי, אננס וסלי קניות.



**מאה חדרים**  
חיה שנהב

איורים: ירמי פינקוס.  
הוצאת מאגנס, 32  
עמודים, 74 שקלים